



Nyhedsbrev, SN 160, December 2020

Foreningen Svend Gønge

Stiftet onsdag den 12. juni 2008
Pro honore patriae

Foreningen Svend Gønge

Svinøvej 42,
4750 Lundby
Tlf.: 4074 1870

Skriv til formanden:
jens@hallqvist.dk

Hjemmesiden:
www.svend-goenge.dk

Bente v. d. Weiden
Facebook administrator:

Bestyrelse:

Formand:
Jens Hallqvist

Næstformand:
Ole Ib Hansen

Kasserer:
Jens Hallqvist

Sekretær:
Jens Beck

Øvrige bestyrelsesmed-
lemmer:
Per Alstrøm
Gunnar Stobbe
Ingegerd Riis
John Gravesen
webmaster

Redaktion på SN:
Jens Beck.

Skriv til SN:
svendgoengepoul-sen@gmail.com

Seglet...

Umiddelbart kender vi til to betydninger af ordet *segl*.

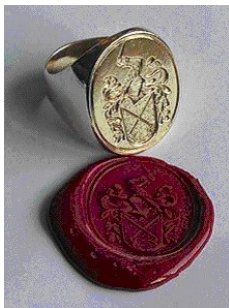
Den første dækker og betegner et urgammelt landbrugsredskab. Forgænger for leen.

Den tohåndsbetjente le er jo et smukt og effektivt redskab til at afskære vegetation – fortrinsvist korn og græsafgrøder. Det betjenes i oprejst stilling.



Diverse høstsegltyper

Seglet var enhåndsbetjent og dermed ekstremt langsomme og mere anstrengende at arbejde med. Det betjenes i kropsligt nedbøjet stilling.



Signet

Den anden betydning dækker det mærke som kan afsættes et i et egnet blødgjort materiale.

Mærket, tegnet benævnes ”sigillum” (*latin for tegn*). Studiet af segl kaldes derfor også for sigillografi.

Værktøjet der laver aftrykket, seglet, hedder en seglstampe eller seglstempel.

Det er svært med sikkerhed at afgøre, hvornår brugen af seglet kom til Norden, men det er logisk at forbinde det med et indtog i kirkelig sammenhæng.

Det første bevarede danske seglaftryk stammer fra Knud VI (1163-1202), hvis dobbeltsidige segl kendes fra et dokument fra ca. 1190. I Sverige kendes der tilsvarende bevaret seglaftryk fra den svenske konge Karl Sverkersson, der var konge 1161-67, mens det tilsyneladende tog lidt længere tid, inden de norske konger tog seglene til sig.



Svends seglstampe som vi bruger i FSG

I anden halvdel af 1100-tallet bredte seglbrugen sig til de danske gejstlige, og hen mod 1200 tog de adelige også segl i brug. I løbet af 1200-tallet, hvor brugen af segl stod i fuldt flor, optræder også de første segl fra købstæderne.

Nødvendigheden af et segl, var naturligvis at kunne viderebringe oplysninger, tanker, ideer og viden, så ikke tredjemand fik kendskab, indsigt, til dette. At kunne tillukke det ønskede materiale sikkert. At forsegle dette.

Seglet skulle også dokumentere originaliteten af dokumentet, brevet. At det de

facto kom fra en bestemt instans og person.



Segl₂ 1657

En kolossal energi er naturligvis senere gennem tiderne lagt i at kunne spionere i disse forsendelser. *Hacking* er så absolut ingen ny aktivitet.

Vor helt, Svend Poulsen, har naturligvis også forseglet sine forsendelser.



Segl₁ 1657

Det seneste vi kender viser en krigshammer, fire roser, to kanonkugler og initialerne SPS (Svend Poul Sen).



Kilde: <http://genstandskundskab.dk/seglstamper/>

JB



Verninge Kro

Højesteret beskæftigede sig i Forgaars med en indviklet Kærlighedsaffære fra Fyn.

Nogle unge Bønderkarle og Piger skulde spille Dilettantkomedie i Verringe Kro. „Gøngehøvdingen“ skulde de spille. Der blev holdt mange Prøver i Kroen. En ung Fodermester, Jakob Svendsen, spillede Svend Poulsen, den unge, kække Helt og Elsker. Men han brød sig ikke om sin Elskerinde paa Scenen, Julie Parsberg — hjemme paa Gaarden i Raarup, hvor han tjente, sad den 16-aarige Anna paa sit lille Kammer og ventede paa sin Gøngehøvding. —

Men saa blev hun skinsyg og vilde ikke mere kendes ved ham. Han forsøgte baade med det gode og det onde — og lige meget hjalp det. En Dag vilde han bære hende ind i Huggehuset, men hun slap fra ham. Annas

Fader vilde desaaarsag gaa til Politiet, men Jakobs Husbond fik det ordnet derhen, at denne skulde betale 100 Kr. i Erstatning.

Jakob og Anna blev imidlertid igen gode Venner. Men nu blev Jakob skinsyg; han havde set Anna gaa med en anden ung Karl. Det kom til et Opgør, der endte med, at Anna løb hen og kastede sig i den nærliggende Mergelgrav.

Det lykkedes dog Jakob og nogle andre Karle at faa reddet hende, mens Tid var.

Men nu tog Politiet sig af Sagen, og ved Odense Herreds Extraret blev Jakob Svendsen for Forbrydelse mod Sædeligheden idømt Fængsel paa sædvanlig Fangeløst i 90 Dage.

Overretten forandrede Straffen til Fængsel paa sædvanlig Fangeløst i 4 Maaneder.

Tre lange Maaneder havde Jakob Svendsen siddet i Varetægtsarrest, saa blev han løsladt, inden Overrettsdommen var falden. Han tog til Odense.

En Aften, Jakob sad alene paa sit lille, ensomme Kammer, blev der banket sagte og frygtsomt paa hans Dør. Det var Anna, der styrtede ind og faldt ham om Halsen. „Jeg har tænkt saa meget paa Dig, Du har lidt saa meget for min Skyld! Nu vil jeg blive hos Dig — al Tid!“

Saa faldt Højesterets Dom, der pure frikendte Jakob Andersen.

Højesteret beskæftigede sig i Forgaars med en indviklet Kærlighedsaffære fra Fyn.

Nogle unge Bønderkarle og Piger skulde spille Dilettantkomedie i Verringe Kro.

„Gøngehøvdingen“ skulde de spille. Der blev holdt mange Prøver i Kroen. En ung Fodermester, Jakob Svendsen, spillede Svend Poulsen, den unge, kække Helt og Elsker. Men han brød sig ikke om sin Elskerinde paa Scenen, Julie Parsberg — hjemme paa Gaarden i Raarup, hvor han tjente, sad den 16-aarige Anna paa sit lille Kammer og ventede paa sin Gøngehøvding.

Men saa blev hun skinsyg og vilde ikke mere kendes ved ham. Han forsøgte baade med det gode og det onde — og lige meget hjalp det. En Dag ville han bære hende ind i Huggehuset, men hun slap fra ham. Annas Fader ville desaaarsag gaa til Politiet, men Jakobs Husbond fik det ordnet derhen, at denne skulde betale 100 Kr. i Erstatning.

Jakob og Anna blev imidlertid igen gode Venner. Men nu blev Jakob skinsyg; han havde set Anna gaa med en anden ung Karl. Det kom til et Opgør, der endte med, at Anna løb hen og kastede sig i den nærliggende Mergelgrav.

Det lykkedes baade Jakob og nogle andre Karle at faa reddet hende, mens Tid var.

Men nu tog Politiet sig af Sagen, og ved Odense Herreds Extraret blev Jakob Svendsen for Forbrydelse mod Sædeligheden idømt Fængsel paa sædvanlig Fangeløst i 90 Dage.

Overretten forandrede Straffen til Fængsel paa sædvanlig Fangeløst i 4 Maaneder.

Tre lange Maaneder havde Jakob Svendsen siddet i Varetægtsarrest, saa blev han løsladt, inden Overrettsdommen var falden. Han tog til Odense.

En Aften, Jakob var alene paa sit lille, ensomme Kammer, blev der banket sagte og frygtsomt paa hans Dør. Det var Anna, der styrtede ind og faldt ham om Halsen. „Jeg har tænkt saa meget paa Dig. Du har lidt saa meget for min Skyld! Nu vil jeg blive hos Dig — al Tid!“

Saa faldt Højesterets Dom, der pure frikendte Jakob Svendsen.

Mursten og bindingsværk

Bestyrelsen i FSG har besluttet at afhænde de oprindeligt indsamlede byggematerialer til det skrinlagte projekt vedr. "Oplevelsescenter Gøngeland".

Disse materialer tilbydes nu til vore medlemmer på absolut rimelige vilkår.

Murstenene, som alle er brugte, men afrenset, sælges for 1 kr. pr. stk. Vi har ca. 3.000 mursten – se foto.

Bindingsværkstømmeret er ligeledes brugt og kan afhentes uden beregning. Kvaliteten er dog noget uens. Se foto.

Materialerne afhændes efter 'først til mølle-princippet' og kan hentes på adressen.

Henvendelse kan ske til:

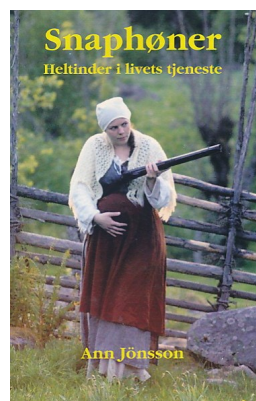
Gunnar Stobbe, Store Røttingevej 5, 4733 Tappernøje, tlf. 6131 8220.



Juletilbud (bøger)...



Snaphaneløgnen...
100 kr. + porto



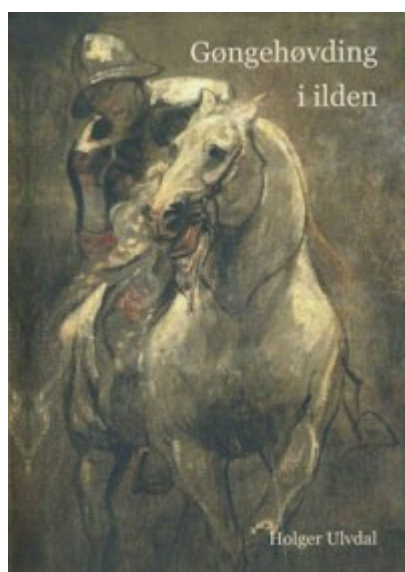
Snaphøner...
100 kr. + porto



Det gamle gildehus...
45 kr. + porto

Disse tre udgivelser fra FSG kan fås ved henvendelse til Jens Hallqvist:

4074 1870 eller jens@hallqvist.dk



Så er der for nyligt udkommet en roman i boghandlen som umiddelbart fanger vores opmærksomhed.

Vor forening - JSS - har ikke nogen forbindelse med denne udgivelse, men gør blot opmærksom på den.

Bogens historiske korrekthed vil og kan JSS ikke stå inde for eller forholde sig til!

Bogen kan bestilles eller købes i boghandlen.

